

Canosa di Puglia, 29/02/2024

COMUNICAZIONE N. 227

Ai Docenti delle classi I AE -I A – I B – I BE – II B - III AE - III CS – III AABE – III A – III BC
Agli Alunni delle classi I AE -I A – I B – I BE – II B - III AE - III CS – III AABE – III A – III BC
Ai Genitori delle classi I AE -I A – I B – I BE – II B - III AE - III CS – III AABE – III A – III BC

| | |
|----------|--|
| Oggetto: | Venerdì I Marzo 2024 – Mostra “Violate”: visita didattica – Indicazioni operative - Nuove Integrazioni. |
|----------|--|

Si comunica che **Venerdì I Marzo 2024** p.v., gli alunni delle classi **I AE -I A – I B – I BE – II B - III AE - III CS – III AABE – III A – III BC**, secondo l’orario riportato in allegato, si recheranno presso il **Museo dei Vescovi**, sita in piazza Vittorio Veneto, 6 , per visitare la mostra “**Violate**”, promossa dall’**Amministrazione Comunale** e dall’**Assessorato alle Politiche Sociali**, realizzata dal fumettista-illustratore **Lelio Bonaccorso**, è costituita da «[...] 10 tavole che denunciano gli atti più eclatanti come: la molestia sul lavoro, l’orrore delle spose bambine, la tortura dell’acido o delle percosse, la violenza assistita, che spesso culminano nel femminicidio [...].realizzate per riflettere sul tema della violenza sulle donne e sulle mille sfaccettature delle pari opportunità. Non solo femminicidio, termine drammaticamente entrato con prepotenza nella vita quotidiana, tra le notizie di cronaca e sempre più spesso tra le pareti delle più insospettabili case: i ritratti in stile graphic novel mostrano "alcune modalità, fra le troppe, su come la violenza sulle donne si può manifestare". Il fenomeno del femminicidio va affrontato con determinazione e coraggio, innanzitutto sul piano culturale per sensibilizzare la collettività attraverso l’arte come veicolo di comunicazione e crescita. Le opere dell’artista siciliano pongono al centro "le donne alle quali si manca di rispetto" [...]».

La mostra “**Violate**” richiama l’attenzione su tematiche di pressante attualità che hanno una notevole rilevanza sociale e rientrano nei percorsi di **Cittadinanza Attiva**, per educare gli alunni ad un maggior senso di consapevolezza e responsabilità.

Gli Alunni, debitamente autorizzati, comunicheranno alle famiglie il luogo in cui si terrà l’evento e le modifiche al normale orario delle lezioni. I docenti accompagnatori dovranno curare il ritiro delle autorizzazioni debitamente compilate dai genitori.

Si precisa che **i docenti accompagnatori e gli alunni** dopo aver effettuato il cambio dell’ora, si recheranno in base all’orario previsto, presso il luogo dell’incontro, al **termine rientreranno a scuola per proseguire le attività didattiche secondo l’orario delle lezioni.**¹

¹ Le classi III A e III BC e i relativi accompagnatori al termine (ore 13:00 ca.) saranno liberi dalle lezioni.

| CALENDARIO VISITA DIDATTICA MOSTRA "VIOLATE" – I MARZO 2024 | | |
|---|-----------------|--|
| CLASSI | ORARIO | DOCENTI ACCOMPAGNATORI |
| I AE ² – III AE | ORE 9:00-10:00 | M.T. PRINCIGALLI – D. SICURO - P. CORCELLA |
| III AABE- III CS | ORE 10:00-11:00 | <u>M. L. CICHELLI</u> - C. DAL COL - M. L. GERMINARIO – <u>M.R. FORINA</u> |
| I A – I B – I BE | ORE 11:00-12:00 | A.BARBAROSSA - C. DELL'ASPRO – A. TEMPESTA – B. MICELLI – A. M. MARRONE. |
| III A – III BC | ORE 12:00-13:00 | D. Di BARI – R. VOLTARELLA |
| II B | ORE 13:00-14:00 | G. MASSA – G. CATALANO |

I docenti accompagnatori dovranno vigilare costantemente sul comportamento degli alunni. Si richiamano tutti i ragazzi ad un comportamento disciplinato, corretto ed improntato al massimo rispetto precisando e sottolineando che, con la propria presenza, di fatto, si rappresenta l'intero Istituto.

I docenti, secondo il loro orario di servizio, saranno a disposizione per eventuali supplenze.



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa **Brigida Maria Caporale**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs n. 39/1993

² La classe I AE, la cui entrata è prevista alle ore 9:00 incontrerà i docenti accompagnatori presso il Museo dei Vescovi.